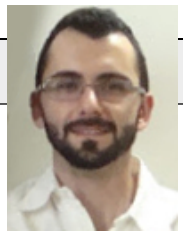
https://linkedin.com/in/stranilivelli/ http://vizualize.me/stranilivelli



Informazioni personali

Nome / Cognome	**Salvatore Paone**
Sito	www.stranilivelli.com | www.salvatorepaone.it
E-mail	salvatore.paone@gmail.com
Residenza	Montevarchi (AR) – Italia
Cittadinanza	Italiana Stato civile: Celibe nato il: 07 06 1981

Esperienza professionale

Date	da settembre 2011 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente

Principali attività e responsabilità	▪ Docente di 'Abilità informatiche per i Beni Culturali' per il Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-20). Redazione materiali didattici.
	  ○ Referente per il Corso di Laurea per la piattaforma di e-learning Moodle.
	▪ Docente di 'Tecnologie didattiche' per il CdL in Scienze della formazione (a.a. 2015-2016).
	▪ Docente di 'Web Design' (ING-INF/05) presso il Master di I Livello in Multimedia content design presso la Facoltà di Ingegneria (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14).
	  ○ Docente di 'Content marketing e SEO Copywriting',
	  ○ Docente di 'Social media marketing',
	  ○ Docente di 'Usabilità, accessibilità e user experience e
	  ○ Docente di 'Produzione Learning Object'.
	presso SIAF (Albo docenti SIAF 2014-2017, 2017-2020). Redazione materiali didattici.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Scuola di Ingegneria. Università degli studi di Firenze.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da luglio 2014 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e Collaboratore
Principali attività e responsabilità	▪ Docente di 'Cultura e Tecnica del Web' (M-PSI/01) per il Corso di Laurea Magistrale in Strategie e Tecniche della Comunicazione (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019). ▪ Docente di 'Web design per contenuti culturali' per il Master in Informatica del testo-edizione elettronica (a.a. 2017-2018, 2018-2019) e membro di commissione tesi. ▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdLM in Scienze Internazionali (a.a. 2017-2018, 2018-2019) e per il CdL in Scienze Politiche (a.a. 2018-2019, 2019-2020). ▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdL in Scienze dell'Educazione e della Formazione (a.a. 2018-2019). ▪ Collaboratore scientifico per l'Elaborazione e ricostruzione della campagna fotografica del ciclo di Ambrogio Lorenzetti a Montesiepi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali e Dipartimento Scienze politiche e internazionali; Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne. Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale. Università degli Studi di Siena.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria - Ricerca
Date	da ottobre 2015 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	▪ Docente di "Visual design ed Elaborazione grafica" per il CdLM in Comunicazione pubblicitaria, storytelling e cultura d'immagine. (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019). ▪ Relatore e correlatore di Tesi.

Per maggiori informazioni: salvatore.paone@gmail.com

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze umane e sociali. Università per Stranieri di Perugia.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da ottobre 2017 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	▪ Docente di 'Informatica' per i CdL in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola e Mediazione linguistica e culturale (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca. Università per Stranieri di Siena.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da luglio 2009 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Project manager e Visual designer.
Principali attività e responsabilità	UX/UI, SMM, comunicazione integrata, pubblicità online e offline, digital e content marketing.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stranilivelli Web Agency: **https://stranilivelli.com/**
Tipo di attività o settore	Attività libero professionale
Progetti Web fra i più significativi ai quali ho partecipato Per la lista completa visitare https://stranilivelli.com/	▪ **www.insiemesalutetoscana.it** *Webmaster e Visual designer* ▪ **www.galloreastauro.com** *Visual designer e Content manager* ▪ **www.estrofiavescicale.it** *Webmaster e front-end developer* ▪ **www.dekalaser.fr** *Webmaster, Content manager e front-end developer* ▪ **www.riabilitazioneperineale.it** *Webmaster, SEO specialist e Visual designer*
Date	da marzo 2013 a marzo 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di 'Informatica e Tecnologie Assistive'
Principali attività e responsabilità	▪ Docente in ambito ICT per l'utilizzazione da parte di soggetti non vedenti e ipovedenti delle tecnologie informatiche e dei relativi SW assistivi. Redazione materiali didattici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione. Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.
Tipo di attività o settore	Formazione continua professionalizzante
Date	da settembre 2011 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	▪ Docente in ambito ICT (Oltre 3000 ore di formazione svolte). ▪ Docente di Web Design (Oltre 1000 ore di formazione svolte). ▪ Tutor didattico (1 corso per 76 ore di formazione svolte). ▪ Docente Informatica per la Gestione Amministrativa (3 corsi per 36 ore di formazione svolte). ▪ Docente per corsi destinati alle categorie protette individuate dalla L.68/99 in gestione col "Servizio di Collocamento Mirato" del Centro per l'Impiego di Prato. ▪ Docente per corsi destinati a soggetti svantaggiati: (ai sensi del regolamento comunitario n. 2204/02, lettera f) del Centro per l'Impiego di Prato.
Principali attività e responsabilità	Formazione professionalizzante, programmazione didattica, registri, redazione materiali didattici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	F.I.L. Formazione Innovazione Lavoro: Agenzia Formativa del Centro per l'Impiego di Prato
Tipo di attività o settore	Formazione continua professionalizzante
Date	da ottobre 2012 a giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Web Marketing | Docente Informatica *blended learning*
Principali attività e responsabilità	▪ Progetto *ECCELLENZE* (Progetto d'istruzione per l'ultimo biennio turistico). ▪ Progetto *RICORDI* (Progetto d'istruzione in blended learning).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto VASARI – Scuola superiore di secondo grado, Figline Valdarno (Fi)
Tipo di attività o settore	Formazione secondaria

Per maggiori informazioni: salvatore.paone@gmail.com
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.

Date	da novembre 2006 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità	Formatore Docente per corsi POR FSE (Oltre 5.000 ore di formazione svolte) ▪ Docente di Web Design ▪ Docente di Grafica Open Source ▪ Docente di Informatica applicata ai BBCC (Corso di qualifica per Manager Culturale) ▪ Docente di Web Marketing (Corso di qualifica per Manager Culturale) ▪ Docente di Linguaggi di markup ▪ Docente di Elaborazione grafica con software Adobe ▪ Docente di Media Marketing e Web Communication ▪ Docente di Elementi di Telematica per la Comunicazione ▪ Docente di Office Base/Intermedio/Avanzato ▪ Docente di Informatica per il corso ICARO destinato a ragazzi in situazioni di disagio sociale Docente per corsi FORMA.TEMP (44 Corsi di Formazione per oltre 3.000 ore di formazione svolte) ▪ Docente di Office Automation Base/Intermedio/Avanzato ▪ Docente Alfabetizzazione informatica ▪ Docente per il Corso di Addetto Grafico Docente per corsi FON.COOP (9 Corsi di Formazione) ▪ Docente di Office Automation per corsi destinati a Cooperative ed Apprendisti Docente per Corsi destinati alle Imprese ▪ Docente di Gestione Immagini per l'Aeronautica Militare di Firenze ▪ Docente di Gestione Immagini per Toscana Energia S.p.A. ▪ Docente per corsi di Comunicazione destinati ai dipendenti dell'Università di Firenze ▪ Docente macOS per i dipendenti del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Varie Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana
Tipo di attività o settore	Formazione continua

Istruzione e formazione

Date	da febbraio 2013 a marzo 2013
Titolo del corso	Museo Accessibile
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Museologia, museografia e accessibilità: promuovere un interesse sociale verso gli aspetti della disabilità per migliorare l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio museale con particolare attenzione ai non vedenti e agli ipovedenti.
Organizzazione erogatrice	Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte e il Restauro
Date	da settembre 2009 a luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE *curriculum storico artistico* (classe delle lauree magistrali in metodologie informatiche per le discipline umanistiche)
Votazione conseguita	110 su 110 - Tesi: Tecnologie Web per la Gipsoteca Libero Andreotti.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze in ambito ICT ed in ambito storico artistico: archeologia, storia dell'arte, critica d'arte.
Organizzazione erogatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze
Classificazione internazionale	Laurea Magistrale-LM (master level of the Bologna process)
Date	da maggio 2006 a gennaio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico qualificato per la riproduzione 2D e 3D del patrimonio artistico e archeologico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Contestualizzare le diverse età storico artistiche e le relative espressioni. Proporre soluzioni di comunicazione e marketing per i beni culturali. Progettare e sviluppare prodotti interattivi.
Organizzazione erogatrice	Regione Toscana
Classificazione internazionale	Qualifica professionale, livello di classificazione europea III.c

Per maggiori informazioni: salvatore.paone@gmail.com
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.

Date	da settembre 2001 a luglio 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in COMUNICAZIONE LINGUISTICA E MULTIMEDIALE (classe delle lauree in scienze della comunicazione).
Votazione conseguita	Tesi: Video linguaggi, dal Cinema d'Avanguardia all'Arte Multimediale.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Crediti formativi universitari in: Storia dell'arte, Estetica, Sociologia della comunicazione, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Teorie della comunicazione, Comunicazione Istituzionale.
Organizzazione erogatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze
Classificazione internazionale	Laurea in Scienze della Comunicazione (bachelor level of the Bologna process)
Date	da settembre 1999 a luglio 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Artistica in Grafica Pubblicitaria e Fotografia
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze umanistiche e scientifiche del biennio di scuola secondaria superiore. Competenze storico artistiche e artistiche (Grafica digitale, Fotografia, Educazione visiva, Progettazione).
Organizzazione erogatrice	ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze
Classificazione nazionale	Formazione secondaria: Maturità quinquennale in Arte applicata
Date	da settembre 1998 a luglio 1999
Titolo della qualifica rilasciata	Maestro d'Arte
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze umanistiche e scientifiche: competenze storico artistiche e artistiche (Disegno dal vero, Laboratorio di grafica, Fotografia, Disegno geometrico, Progettazione pubblicitaria).
Organizzazione erogatrice	ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze
Classificazione nazionale	Formazione secondaria: Diploma di qualifica professionale
Date	da settembre 1996 a luglio 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Primi due anni di Liceo Europeo a indirizzo artistico
Principali tematiche	Laboratori di linguaggio visuale: modellazione, disegno dal vero, pittura.
Organizzazione erogatrice	Liceo Europeo di Basilea (Svizzera)
Classificazione nazionale	Formazione secondaria

Capacità e competenze personali

Madrelingua: **Italiano**

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Tedesco	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Inglese	B1	Utente base	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
Spagnolo	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

**Certificati di conoscenza linguistica conseguiti presso il Centro Linguistico di Ateneo delle seguenti lingue: tedesco B1, inglese B1 e spagnolo livello B1 del quadro comune europeo.*

Capacità e competenze organizzative e sociali

Capacità e competenze anche in ambiti quali: disagio sociale, fasce deboli, categorie protette, drop out, deficit visivo, reinserimento lavorativo, immigrazione e detenuti (Diritto allo studio nelle carceri). Capacità di gestione dei gruppi (diversi target di utenza e diverse specializzazioni).

Per maggiori informazioni: salvatore.paone@gmail.com
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.

Competenze digitali	▪ Sistemi operativi: Windows / macOS / Linux Ubuntu/Edubuntu
	▪ Ottima conoscenza del pacchetto Ms Office e degli strumenti di Office Automation
	▪ Ottima conoscenza dei principali software per la grafica
	▪ Ottima conoscenza dei principali software Open Source
	▪ Ottima conoscenza dei seguenti linguaggi secondo le grammatiche del W3C
	  o HTML5 / XHTML / CSS3 / XML / XLS [XLST]
	▪ Ottima conoscenza di jQuery e jQuery mobile
	▪ Ottima conoscenza dei seguenti CMS/LMS e rispettive estensioni *(installazione, configurazione, gestione, creazione template originali)*
	  o Moodle / Joomla / Drupal / Wordpress
	▪ Ottima conoscenza degli strumenti di web marketing
	  o Tecniche e strumenti per la SEO
	  o Tecniche e strumenti per il Social Media Marketing
	▪ Ottima conoscenza delle tecnologie per la didattica

Capacità e competenze artistiche	Matite, China, Pantoni, Acquarello, Acrilico, Olio sia per rappresentazioni figurative che astratte. 1994-1998.Esposizioni di opere pittoriche presso la Galleria Artis di Basilea (Svizzera). Addetto alla fotografia per film "la Noia si Annoia" con il Liceo Europeo di Basilea (Svizzera).
Altre competenze	Professore inserito nell'albo docenti SIAF 2014-2017 e 2017-2020 (Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo fiorentino) per le seguenti discipline: ECDL Full Standard, HTML, CSS, CMS, Design e usabilità siti web, Accessibilità siti web, Tecniche di posizionamento motori di ricerca; Grafica, modellazione, fotoritocco e multimedia: Software ADOBE, Software open source. ▪ Attento Conoscitore della Storia dell'Arte e della Psicologia dell'Arte ▪ Attestato abilità strumentali biblioteconomiche in ambito storico artistico ▪ Attestato ECDL full conseguito presso il Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino ▪ Attestato di Buon Samaritano conseguito a Muttenz (Svizzera)
Pubblicazioni	Titolo: Arte e tecnologia Editore: Ledizioni, Collana: Tecnologia e Società, Formato: Brossura. Pubblicato: maggio 2014 - ISBN: 9788867052059 (cartaceo) / 9788867052042 (epub). http://hdl.handle.net/11365/1017348
Relatore e correlatore di tesi	▪ *Strategia di comunicazione per l'associazione culturale "CAM – Corsi di Arti e Mestieri"* di Arianna Sperandio, a.a. 2015/2016 (correlatore - magistrale); ▪ *Progettare per il mobile: il redesign a partire dall'interazione uomo-computer* di Tommaso Guerri, a.a. 2015/2016 (relatore - magistrale); ▪ *Beacon e Smart Tourism: il progetto "Todi Città Parlante"* di Maria Cristina Cianini, a.a. 2016/2017 (relatore - magistrale); ▪ *Io sono Narciso: come i Social Network hanno cambiato la percezione di noi stessi e degli altri* di Dista Domi, a.a. 2015/2016 (correlatore - triennale). ▪ *Web communication e design per il sito: "Bora Design"* di Bora Barbullushi, a.a. 2017/2018 (relatore - magistrale); ▪ *Globalizzazione e Autenticità. In viaggio con Novito* di Marcel Bostan, a.a. 2018/2019 (relatore - magistrale);
Patente di guida	Patente B – Automunito
Ulteriori informazioni	Disponibilità Full-time, Part-time, a Progetto, a rapporti di collaborazione occasionali, collaborazioni ad hoc, sia con P.IVA, sia con ritenuta d'acconto.
Referenze	Disponibili su richiesta

Montevarchi, 07/06/2019

(Dr. Salvatore Paone)

Per maggiori informazioni: salvatore.paone@gmail.com

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.